

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Баюновключевская средняя общеобразовательная школа»  
Первомайского района

Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Б.Ключевская СОШ» Гончарова Н.В. «27» августа 2019 г.	Принято на заседании педагогического совета школы Протокол №10 от «29» августа 2019 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Б. Ключевская СОШ» Ланина Е.Н. Приказ №35 от «29» августа 2019 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Русский язык»

7 класс

основное общее образование

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составитель: Долгова Светлана Леонидовна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)(с изменениями от 31 декабря 2015 года Приказ №1577)
2. Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минобрнауки России №253 от 31 марта 2014 г., рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
3. Приказа Минобрнауки России №576 от 8 июня 2015 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253.
4. Рабочей программы «Русский язык». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016..
5. Учебного плана МБОУ «Баюновключевская СОШ» Первомайского района на 2019 -2020 учебный год.
6. Годового учебного графика МБОУ «Баюновключевская СОШ» Первомайского района на 2019-2020 учебный год Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Баюновключевская СОШ» Первомайского района (утверждено директором школы, приказ №35 от 29.08.2017)

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

### Место предмета «Русский язык» в базисном учебном (общеобразовательном) плане

Рабочая программа рассчитана на 140 часов за учебный год (35 учебных недель), 4 часа в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком школы 2019-2020 уч. года должно быть проведено 136 уроков. В связи с этим уроки 84 – 85 (Дефис между частями слова в наречиях) будут проведены за 1 час.

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

### **Коррекция, внесённая учителем в авторскую программу**

В связи с тем, что в авторской программе уроки развития речи прописаны отдельным блоком и не разнесены по разделам в данную программу внесена следующая коррекция.

1. Внесена коррекция в раздел «Русский язык как развивающееся явление». Внесён урок по развитию речи. Тема: «Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)».
2. Внесена коррекция в раздел «Морфология. Культура речи. Причастие». Внесены уроки по развитию речи. Темы: «Описание внешности человека», «Изложение от третьего лица», «Выборочное изложение», «Сочинение «Успешный телеведущий».
3. Внесена коррекция в раздел «Деепричастие». Внесён урок по развитию речи. Тема: «Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А.Сайкиной «Детская спортивная школа»)».
4. Внесена коррекция в раздел «Наречие». Внесены уроки по развитию речи. Темы: «Пейзаж по картине И.Поповой «Первый снег» (дневниковая запись)», «Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам», «Описание действий», «Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».
5. Внесена коррекция в раздел «Категория состояния». Внесён урок по развитию речи. Тема: «Сочинение на лингвистическую тему».
6. Внесена коррекция в раздел «Союз». Внесён урок по развитию речи. Тема: «Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире».
7. Внесена коррекция в раздел «Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах». Внесён урок по развитию речи. Тема: «Урок творчества: от впечатления к слову».

При корректировке «Рабочей программы Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и других» (М., Просвещение, 2016) был использован УМК по русскому языку для 7 класса авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других», а именно Е.А. Касатых. Русский язык 7 класс. Поурочные разработки. М. «Просвещение» 2017 г., Русский язык 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/[М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.] – М. : Просвещение, 2017.

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в тематическом планировании

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***Метапредметные результаты:***

Владение всеми видами речевой деятельности:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;
- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### ***Предметные результаты:***

- Должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

- Производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 7 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- С помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- **По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе.

- **По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- **По связной речи.** Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

#### ***Словообразование:***

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- знать основные способы образования слов в русском языке;
- производить словообразовательный разбор слова.

#### **Лексикология:**

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- объяснять различия лексического и грамматического значений слова;
- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

#### **Морфология:**

- различать части речи (имя существительное, прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол), определять как самостоятельные части речи;
- правильно характеризовать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

#### **Повторение изученного в 5 – 6 классах (7ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография.

Развитие речи (далее Р.Р.)

Контрольная работа (далее К.Р.) Входной контрольный диктант № 1.

#### **Тексты и стили речи (4ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения.

Составление диалогов.

#### **Причастие (32ч)**

Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

**Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Р.Р. Выборочное изложение. Конструирование текста.

К.Р. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием.

#### **Деепричастие (9ч)**

Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Р.Р. Составление рассказа по картине.

К.Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием.

#### **Наречие (26 ч)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между

частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

**Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### **Категория состояния (6ч)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Р.Р. Сжатое изложение текста с описанием состояния природы

Р.Р. Творческое задание. Рассказ от имени героя.

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч)**

### **Предлог (10)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и отдельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Уметь правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Р.Р. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием

### **Союз (14ч)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

**Уметь:** пользоваться в речи союзами-синонимами.

Р.Р. Употребление союзов в художественной речи. Сочинение-рассуждение о книге

К.Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием

### **Частица (19ч)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

К.Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием

### **Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Уметь выразительно читать предложения с междометиями.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (9ч)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

К.Р. Итоговое тестирование.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Содержание	Количество часов	В том числе по р/р	В том числе контр. дикт.
1	Русский язык как развивающееся явление	1	1	0
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	7	0	1
3	Тексты и стили	4	3	0
4	Морфология. Культура речи. Причастие	32	2	2

5	Деепричастие	9	1	1
6	Наречие	26	5	2
7	Категория состояния	6	2	0
8	Служебные части речи	1	0	0
9	Предлог	10	1	1
10	Союз	14	2	1
11	Частица	19	2	2
12	Междометие	2	0	0
13	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	9	0	1
	<b>ИТОГО</b>	140	19	11

### Календарно - тематическое планирование

№	№ урока по теме	Тема урока	Виды деятельности обучающихся на уроке	Дата
1	1	Русский язык как развивающееся явление*	Умение выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы	02.09
Повторение изученного в 5-6 классах (11ч. +1ч.)				
2	1	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Умение конструировать предложения, выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений	03.09
3	2	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	Умение конструировать предложения	04.09
4	3	Лексика и фразеология*	Навыки работы со словарём, обогащение словарного запаса учащихся	06.09
5	4	Фонетика. Фонетический разбор слова.	Отработка навыка фонетического разбора, овладение орфографическими умениями, умение пересказывать текст и составлять план по заданному тексту	09.09
6	5	Орфография. Орфографический разбор слов.	Формирование умения графически обозначать условия выбора орфограмм.	10.09
7	6	Словообразование и орфография. Морфемный разбор.	Отработка навыка морфемного и словообразовательного разбора, умение составлять слова по заданным схемам	11.09
8	7	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор.	Формирование умения производить словообразовательный разбор.	13.09
9	8	Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография.	Отработка навыков морфологического разбора, овладение орфографическими навыками и навыками составления предложений.	16.09
10	9	Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография.	Закрепление орфографических навыков	17.09

11	10	Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография.	Отработка навыков морфологического разбора	18.09
12	11	Р/р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях).	Умение составлять тексты определённого стиля	20.09
13	12	Контрольный диктант.	Проверка ЗУН по теме.	23.09
Тексты и стили речи (4ч.)				
14	1	Текст.	Объяснение учителя; работа с учебником. Тренировочные упражнения.	24.09
15	2	Диалог. Виды диалога.	Тренировочные упражнения, наблюдение. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило.	25.09
16	3	Стили литературного языка.	Совершенствование навыков анализа текста, развитие устной монологической речи.	27.09
17	4	Публицистический стиль.	Обобщающая беседа, работа со схемами, обобщение материала	30.09
Морфология и орфография. Культура речи.				
Причастие (26ч. + 7ч.)				
18	1	Причастие как часть речи	Формирование умения находить причастия в тексте. Умение строить предложения с причастиями.	01.10
19	2	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Научить определять гласные в окончаниях причастий, уметь склонять причастия	02.10
20-21	3-4	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Учить опознавать причастный оборот в тексте, формировать умение выделять ПО запятыми.	04.10 07.10
<u>22-23</u>	5-6	Р/р. Описание внешности человека.	Уметь определять типы текстов. Активизирование словарного запаса учащихся.	08.10
24	7	Действительные и страдательные причастия.	Научиться отличать виды причастий друг от друга	09.10
25	8	Краткие и полные страдательные причастия	Учить различать формы кратких причастий и кратких прилагательных.	11.10
26	9	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Научиться правильно писать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	14.10
27	10	Действительные причастия прошедшего времени.	Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте	15.10
28	11	Р.р. Изложение от третьего лица.	Совершенствование умения письменно излагать текст по памяти.	16.10
29	12	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Научиться отличать виды причастий друг от друга, находить их в тексте	18.10
30	13	Страдательные причастия		21.10



		прошедшего времени.		
31	14	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Уметь выбирать гласную перед Н в полных и кратких причастиях	22.10
32-33	15-16	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	Формирование навыка написания Н-НН в страдательных причастиях, закрепление навыка написания Н-НН в прилагательных. Учить писать причастия и прилагательные с Н и НН.	23.10 25.10
34	17	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Формирование навыка написания Н-НН в страдательных причастиях, закрепление навыка написания Н-НН в прилагательных	05.11
35	18	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	06.11
36-37	19-20	Р.р. Выборочное изложение.	Совершенствование умения письменно излагать текст по памяти.	08.11 11.11
38	21	Морфологический разбор причастия.	Формирование навыка написания Н-НН в страдательных причастиях, закрепление навыка написания Н-НН в прилагательных	12.11
39	22	Контрольный диктант.	Урок контроля.	13.11
40	23	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Формирование навыка написания НЕ с причастиями, повторение и закрепление навыка написания НЕ с именами прилагательными	15.11
41	24	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	18.11
42	25	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Формирование навыка написания букв Е-Ё в суффиксах страдательных причастий	19.11
43	26	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	20.11
44-45	27-28	Сочинение «Успешный телеведущий».	Определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения.	22.11
46-47	29-30	Обобщение по теме «Причастие».	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений.	25.11

			Тренировочные упражнения	
48	31	Зачёт по теме «Причастие».	Уроки контроля.	26.11
49	32	Контрольный диктант.		27.11
50	33	Анализ контрольного диктанта		29.11
Деепричастие (10 ч. +1ч.)				
51	1	Деепричастие как часть речи.	Умение находить деепричастия в тексте	02.12
52	2	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Формирование навыков постановки запятой при деепричастном обороте	03.12
53	3	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	04.12
54	4	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	Уметь распознавать частицу Не и приставку НЕ- в деепричастиях	06.12
55-56	5-6	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	Формирование орфографических навыков	09.12 10.12
57	7	Р/р. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов ( работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А.Сайкиной «Детская спортивная школа»).	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	11.12
58	8	Морфологический разбор деепричастия	Навык морфологического разбора деепричастия	13.12
59	9	Обобщение изученного по теме «Деепричастие»	Формирование орфографических умений и навыков	16.12
60	10	Зачёт по теме «Деепричастие»	Уроки контроля.	17.12
61	11	Контрольный диктант.		18.12
Наречие (26ч. +5ч.)				
62	1	Наречие как часть речи.	Формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль.	20.12
63-64	2-3	Смысловые группы наречий.	Умение определять смысловые группы наречий, формирование орфографических навыков.	23.12 24.12
65-66	4-5	Р.р. Пейзаж по картине И.Поповой «Первый снег» (дневниковая запись).	Формирование умения писать сочинения в жанре дневниковых записей	25.12 27.12
67	6	Степени сравнения наречий	Умение образовывать наречия в сравнительной и превосходной степени, умение отличать их от степени сравнения имён прилагательных.	13.01
68	7	Морфологический разбор наречия.	Формирование навыка морфологического разбора наречия	14.01
69-70	8-9	Р.р. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам».	Определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной	15.01

			мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения.	
71	10	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	Формирование навыка написания Не с наречиями.	17.01
72	11	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	20.01
73	12	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	Формирование умения различать на письме буквы Е-И в приставках Не-НИ-	21.01
74	13	Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е.	Формирование навыка написания Н-НН в наречиях	22.01
75	14	Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	24.01
76	15	Контрольный диктант.	Урок контроля.	27.01
77	16	Р.р. Описание действий.	Определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения.	28.01
78	17	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Формирование навыка написания букв О-Е после шипящих на конце наречий	29.01
79	18	Буквы О и А на конце наречий.	Формирование навыка написания букв О-А на конце наречий	31.01
80	19	Буквы О и А на конце наречий.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	03.02
81	20	Дефис между частями слова в наречиях	Формирование навыка написания наречий через дефис	04.02
82-83	21-22	Р.р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	Формирование умения писать сочинения, включив описание внешности и действий человека.	05.02 07.02
84-85	23-24	Дефис между частями слова в наречиях.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	10.02 11.02
86	25	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Формирование навыка слитного и раздельного написания наречий, обогащение словарного запаса.	12.02

87	26	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	14.02
88	27	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Формирование навыка употребления мягкого знака в наречиях	17.02
89	28	Обобщение по теме «Наречие».	Систематизация знаний, умений навыков	18.02
90	29	Зачёт по теме «Наречие».	Уроки контроля.	19.02
91	30	Контрольный диктант.		21.02
92	31	Учебно-научная речь.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	25.02
93	32	Учебный доклад.		26.02
Категория состояния (2ч. + 2ч.)				
94	1	Категория состояния как часть речи.	Умение выделять слова категории состояния, определять их значение	28.02
95	2	Морфологический разбор категории состояния.		02.03
96-97	3-4	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	03.03 04.03
Служебные части речи (1ч.)				
98	1	Самостоятельные и служебные части речи.	Закрепление навыков о самостоятельных и служебных частях речи.	06.03
Предлог (8ч.)				
99	1	Предлог как часть речи.	Уметь выделять предлог в тексте	10.03
100	2	Употребление предлогов.	Знания о многозначности предлогов. Формирование орфографических умений и навыков	11.03
101	3	Непроизводные и производные предлоги.	Умение отличать производные и непроизводные предлоги	13.03
102	4	Непроизводные и производные предлоги.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	16.03
103	5	Простые и составные предлоги.	Умение отличать простые и составные предлоги	17.03
104	6	Морфологический разбор предлога.	Умение писать сочинение на лингвистическую тему. Совершенствование навыка доказывать, аргументировать делать выводы	18.03
105	7	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Формирование навыков слитного и раздельного написания предлогов	20.03
106	8	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ	30.03

			материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	
Союз (11ч. + 1ч.)				
107	1	Союз как часть речи.	Умение составлять блок-схемы	31.03
108	2	Простые и составные союзы.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	01.04
109 110	3-4	Союзы сочинительные и подчинительные.	Умение отличать сочинительные и подчинительные союзы	03.04 06.04
111	5	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Формирование навыка постановки запятой в сложном предложении	07.04
112	6	Сочинительные союзы.	Умение находить сочинительные союзы в предложении и определять их роль	08.04
113	7	Подчинительные союзы.	Умение находить подчинительные союзы в предложении и определять их роль	10.04
114	8	Морфологический разбор союза.	Формировать навыки морфологического разбора союза	13.04
115	9	Р.р. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире».	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения.	14.04
116	10	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. Контрольный словарный диктант	Формирование навыков слитного и раздельного написания союзов	15.04
117	11	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	Систематизация знаний	17.04
118	12	Контрольный диктант.	Урок контроля.	20.04
Частица (10 ч. +2 ч.)				
119	1	Частица как часть речи.	Получить представление о частице как служебной части речи. Умение отличать частицу от других частей речи.	21.04
120	2	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Уметь находить частицы в тексте, определять формообразующие частицы	22.04
121 - 122	3-4	Работа над вымышленными рассказами.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	24.04 27.04
123	5	Смысловые частицы.	Уметь находить частицы в тексте, определять смысловые частицы и их значение	28.04
124	6	Раздельное и дефисное написание частиц.	Формирование навыка дефисного написания частиц	29.04
125	7	Морфологический разбор	Формирование навыка	04.05

		частицы.	морфологического разбора частицы	
126	8	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Формирование навыка написания отрицательных частиц	05.05
127	9	Различение частицы НЕ и приставки НЕ.	Формирование умения различать частицы НЕ и НИ	06.05
128	10	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ -НИ.	Умение различать частицу и приставку НЕ	08.05
129	11	Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица».	Систематизация знаний по теме «Частица»	11.05
130	12	Контрольный диктант.	Урок контроля.	12.05
Междометие (1ч.)				
131	1	Междометие.	Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков	13.05
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8 ч. + 2ч.)				
132	1	Р/р. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи*	Закрепить знания, полученные на уроках русского языка	15.05
133	2	Фонетика. Графика.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	18.05
134	3	Лексика и фразеология.	Формирование умения не допускать нарушения грамматических норм	19.05
135	4	Морфемика. Словообразование	Формирование умения не допускать нарушения грамматических норм	20.05
136	5	Морфология и орфография.	Формирование умения построения текста	22.05
137	6	Морфология и орфография.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	25.05
138	7	Синтаксис и пунктуация	Речевой этикет	26.05
139	8	Контрольный диктант.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	27.05
140	9	Р.р. Урок творчества: от впечатления к слову.	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	29.05

Примечание: \* указаны темы, в рамках которых изучается содержание учебного предмета «Русский язык»

### **Критерии оценивания образовательных результатов обучающихся**

#### ***Оценка устных ответов***

Оценка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику,

но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### ***Оценка диктантов***

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии одной негрубой орфографической или негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибках, или 3-х орфографических и 5 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5кл. допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4-х пунктуационных. Оценка «3» может быть поставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *дополнительных заданий* рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### ***Оценка сочинений и изложений***

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение

использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

*Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:*

*Оценка «5»*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

*Оценка «4»*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и

не более 3—4 речевых недочётов

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

*Оценка «3»*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в

содержании и 5 речевых недочётов при отсутствии орфографических ошибок

*Оценка «2»*

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов

Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания:



1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей

оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### ***Выведение итоговых оценок***

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

#### **Перечень учебно-методических средств обучения**

1. ФГОС Рабочие программы Русский язык Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других (5 – 9 классы) М. «Просвещение» 2011г.
2. Е.А. Касатых. Русский язык 7 класс. Поурочные разработки. М. «Просвещение» 2017 г.
3. Русский язык 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/[М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.] – М. : Просвещение, 2017.

