

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баюновключевская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

Принято на заседании педагогического совета школы Протокол №10 от « 29 »августа 2019 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Баюновключевская СОШ» Данилов Е.А. «29» августа 2019 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Баюновключевская СОШ» _____ Ланина Е.Н. Приказ № 35 от « 29 » августа 2019 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык».
5 класс
основное общее образование
Период реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составитель: Топорова Нина Александровна, учитель
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897»
3. Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минобрнауки России №253 от 31 марта 2014 г., рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
4. Приказа Минобрнауки России №576 от 8 июня 2015 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253.
5. Рабочей программы «Русский язык». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016 г.
6. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Баюновключевская СОШ» (утверждено директором школы, приказ № 35 от 29.08.2017)
7. Учебного плана МБОУ «Баюновключевская СОШ» на 2019-2020 учебный год.
8. Календарного учебного графика МБОУ «Баюновключевская СОШ» на 2019-2020 учебный год

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной

деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять,
- классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения на основе *компетентного* подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи обучающихся. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма) и осуществляется в трех направлениях:

- первое направление – овладение нормами русского литературного языка (литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью);
- второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся (систематическая словарная работа);
- третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме (в том числе сочинений и изложений).

Работа по развитию связной речи включает в себя и формирование навыков выразительного чтения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать для объяснения условия выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения. *Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения, способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма. Изучая с обучающимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенная для изучения предмета.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6, 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах, однако первоначальные понятия синтаксиса и пунктуации вводятся в 5 классе, что позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками обучающихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса.

Материал в программе расположен с учетом возрастных особенностей обучающихся. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объем учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. **Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.**

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (речеведческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.

Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — академик РАО Н. М. Шанский.
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — академик РАО Н. М. Шанский.
- 3) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — академик РАО Н. М. Шанский.
- 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — академик РАО Н. М. Шанский.
- 5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор — академик РАО Н. М. Шанский.

Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания);
- адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- подбирать синонимы, антонимы, различать омонимы;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение);
- опознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол, личные местоимения, а также служебные части речи;
- проводить морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора;
- применять знания и умения по морфемике при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Содержание учебного предмета. 5 класс

Язык и общение.

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества. Язык и человек*.

Повторение изученного в начальных классах.

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

Фонетика. Гласные звуки*. Согласные звуки и буквы. Графика*. Алфавит*. Орфоэпия*.

Лексика. Культура речи.

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол.

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.

Повторение и систематизация пройденного.

Разделы науки о языке*. Орфограммы. Пунктуация.

Рабочая программа рассчитана на **175 часов за учебный год** (35 учебных недель), 5 часов в неделю. Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и может рассчитана на 661 час, поэтому внесены изменения в рабочую программу согласно учебному плану МБОУ «Баюновоключевская сош» на 2019-2020 учебный год и календарному учебному графику МБОУ «Баюновоключевская сош» на 2019-2020 учебный год. Рабочая программа по русскому языку в 5 классе **рассчитана на 140 часов за учебный год** (35 учебных недель), 4 часа в неделю (рабочая программа составлена на основе Примерной программы по русскому (родному) языку для основного общего образования и отражает инвариантную часть, рассчитана на 140 ч.). Вариативная часть программы составляет 35 ч.

Коррекция, внесённая учителем в авторскую программу

В целом количество часов по разделам совпадает.

1. Внесена коррекция в раздел «Язык и общение». Объединены темы «Общение устное и письменное», «Читаем учебник», «Слушаем на уроке» в один урок.
 2. В раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем» внесён урок по развитию речи по теме «Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Летом»; урок по теме «Контрольный диктант с грамматическим заданием». Итого – 20 часов (17ч.+3ч.) по программе.
 3. В раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» внесены три урока, два - по развитию речи по теме «Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»; один – «Контрольный диктант с грамматическим заданием». Итого – 30 часов (23ч.+7ч.) по программе.
 4. В разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» 1-й и 2-й уроки объединены в один «Фонетика. Гласные звуки» для того, чтобы выделить время на развитие речи. Включён урок по теме «Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». Итого – 15 часов (12ч. + 3ч.) по программе.
 5. В разделе «Лексика. Культура речи» 5-й и 6-й уроки объединены в один с целью выделения времени на уроки по развитию речи, а именно: 1) «Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»; 2) «Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Итого 8 часов (6ч.+2ч.) по программе.
 6. В раздел «Морфемика. Орфография. Культура речи» внесены три урока. Два - по развитию речи: 1) «Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине». 2) «Сочинение по личным впечатлениям в форме письма». Третий урок – «Контрольный диктант». Итого 22 часа (18ч.+ 4ч.) по программе.
 7. В раздел «Морфология. Орфография. Культура речи» («Имя существительное») внесены следующие корректировки: темы «Три склонения имён существительных», «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе», «Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных» поделены на 2 часа. Внесены два урока по развитию речи: 1) «Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»; 2) «Сжатое изложение (Е.Пермяк «Перо и чернильница». Итого 21 час (17ч. +4ч.) по программе.
 8. В разделе «Морфология. Имя прилагательное» внесены следующие корректировки: темы «Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных», «Прилагательные полные и краткие», «Морфологический разбор имени прилагательного», «Повторение» поделены на два часа. Добавлены три урока по развитию речи: 1) «Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине. (А. Комаров «Наводнение»); 2) «Сочинение «Как я испугался»; 3) «Сочинение «Моё любимое животное». Итого 14 часов (10ч. +4ч.) по программе.
 9. В разделе «Морфология. Глагол» внесены следующие корректировки: темы «Глагол как часть речи», «Не с глаголами», «Неопределённая форма глагола», «Правописание -тся и -ться в глаголах», «Виды глагола», «Буквы Еи и И в корнях с чередованием», «Спряжение глаголов», «Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием», «Морфологический разбор глагола», «Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа», «Употребление времён», «Повторение» поделены на два часа. Добавлены пять уроков по развитию речи: 1) «Сжатое изложение с изменением лица (А. Савчук «Шоколадный торт» - 2 часа); 2) «Употребление «живописного» настоящего в повествовании; 3) «Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку» - 2 часа); 4) «Контрольный диктант с грамматическим заданием. Итого – 35 часов (29ч. + 6ч.) по программе.
 10. В раздел «Повторение и систематизация изученного» внесены два урока по развитию речи по теме «Сочинение на одну из тем по выбору». Итого 7 часов (5ч. +2ч.) по программе.
- При корректировке «Рабочей программы Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и других» (М., Просвещение, 2011) был использован УМК по русскому языку для 5 класса авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других», а именно: «Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс» (М., «Просвещение», 2014), где также есть Программа курса «Русский язык» 5 класс; Н.Н. Соловьёва «Русский язык. 5 класс. Диктанты и изложения» (М., «Просвещение», 2015).

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в тематическом планировании.

Тематический план учебного предмета

5 класс

Названия разделов	Количество часов	Из них	
		количество часов на диктанты, контрольные диктанты.	количество часов на развитие речи
Язык и общение	2	-	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем	20	2	3
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	25	1	6
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	10	1	3
Лексика	6	-	2
Морфемика. Орфография. Культура речи	18	1	4
Морфология. Орфография. Культура	52	5	14
Повторение и систематизация изученного в 5 классе	3	-	1
Итого	136	10	34

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ по теме	Тема урока	Вид деятельности обучающихся	Дата
Язык и общение (1 ч + 1 ч)				
1	1	Язык и человек*. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.	Индивидуальная, групповая, работа в малых группах. Восприятие и понимание звучащей речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему.	03.09
2	2	Р.р. Стили речи.	Работа с текстами, беседа, анализ ситуаций, индивидуальная и групповая работа. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи.	04.09
Вспоминаем, повторяем, изучаем (17 ч + 3 ч)				
3	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Фронтальный опрос, работа в парах, тестирование. Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания.	05.09
4	2	Орфограмма.	Поисковые задания, составление ОК, работа в парах, тестирование. Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. 3	06.09
5	3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Самостоятельная работа, работа с текстом, выборочно-распределительное списывание. Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. . Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы	10.09
6	4	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием.	11.09

7	5	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.	12.09
8	6	Буквы <i>и, у</i> , <i>а</i> после шипящих	Индивидуальная работа. Творческое задание. Активизируют правило написания букв <i>и, у, а</i> после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения	13.09
9	7	Разделительные Ъ и Ь.	Тренировочные упражнения,наблюдение, работа с иллюстрациями.Активизируют и анализируют правило написания разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму словтак, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи,когда <i>ь</i> не является разделительным знаком.	17.09
10	8	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Индивидуальная и коллективная работа с текстами. Тренировочные упражнения,наблюдение, работа с иллюстрациями.Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы.	18.09
11	9	Диктант	Индивидуальная работа	19.09
12	10	Р.р.Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение	Индивидуальная и коллективная работа с текстами	20.09
13	11	Части речи. Глагол	Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи.	24.09

14	12	Тся- и –ться в глаголах. Личные окончания глаголов.	Тренировочные упражнения,наблюдение, работа с иллюстрациями. Активизируют правило написания –тся и –ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.	25.09
15	13	Р.р. Тема текста.	Наблюдения по таблице, работа по учебнику. Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.	26.09
16	14	Имя существительное	Коллективная и индивидуальная работа с учебником. Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных	27.09
17	15	Имя прилагательное	Коллективная и индивидуальная работа с учебником. Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж.	01.10
18	16	Р.р. Сочинение по картине. Описание картины. (А. Пластов. «Летом»)	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Знакомятся с репродукцией картины. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. Устно или письменно описывают картину. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации.	02.10
19	17	Местоимение	Коллективная и индивидуальная работа с учебником. Беседа	03.10
20	18	Наречие (ознакомление)	Комплексный анализ текста.	04.10
21	19	Основная мысль текста	Объяснение учителя; работа с раздаточным материалом.	08.10
22	20	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Пишут диктант. Выполняют грамматические разборы	09.10
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (19 + 6 ч)				

23	1	Синтаксис. Пунктуация.	Объяснение учителя; работа с учебником. Тренировочные упражнения	10.10
24	2	Словосочетание. Разбор словосочетания	Работа с раздаточным материалом. Тренировочные упражнения. Редактирование словосочетаний.	11.10
25	3	Предложение.	Обобщающая беседа, работа со схемами, обобщение материала.	15.10
26	4	Р.р. Сжатое изложение. (В. Катаев)	Отбор материала в тексте, исключение второстепенной информации	16.10
27	5	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Словарная работа. Составление плана ответа. Анализ таблицы. Письмо по памяти с графическим комментированием Наблюдение над текстом, сравнение.	17.10
28	6	Р. р. Сочинение на тему по выбору. Устный анализ тем сочинений. Устный отзыв о сочинении	Выбор темы, обсуждение содержания	18.10
29	7	Р.р. Сочинение на тему по выбору	Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища	22.10
30	8	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Ответ по образцу, наблюдение, запоминание	23.10
31	9	Сказуемое	Ролевая игра. Работа по воображению	24.10
32	10	Тире между подлежащим и сказуемым	Списывание с учебника, работа со словарем	25.10
33	11	Нераспространенные и распространенные предложения.	Составление ответов по плану наблюдения	05.11
34	12	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Орфографическая работа. сочинение-миниатюра по вариантам.	06.11
35	13	Определение	Чтение и анализ материала для наблюдений.	07.11

36	14	Обстоятельство	Работа с текстом, со схемами, индивидуальная работа с текстом	08.11
37	15	Предложения с однородными членами	Наблюдения над теоретическим материалом учебника.	12.11
38	16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Чтение и анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	13.11
39	17	Предложения с обращениями	Наблюдение, запоминание, работа со схемами	14.11
40	18	Р.р. Письмо	Беседа, написание письма	15.11
41	19	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения	Наблюдение, запоминание, работа со схемами	19.11
42	20	Р.р. Сочинение по картине (Ф. Решетникова «Мальчишки»)	Знакомятся с репродукцией картины. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. Устно описывают картину. Пишут сочинение по картине	20.11
43	21	Простые и сложные предложения	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.	21.11
44	22	Синтаксический разбор сложного предложения	простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут словарный диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».	22.11
45	23	Прямая речь. Диалог	Чтение материала для наблюдений. Работа со схемами. Речевая ситуация. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Различают предложения с прямой речью и диалог.	26.11
46	24	Повторение. Р.р. Сжатое изложение (По Е. Мурашовой)	Индивидуальная работа, работа со схемами	27.11
47	25	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Урок контроля	28.11

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (7 ч + 3 ч)				
48	1	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие	Наблюдение, выполнение творческих заданий. Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения	29.11
49	2	Р. р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка»)	Наблюдение, выполнение творческих заданий.	03.12
50	3	Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит*.	Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения Коллективная работа с учебником	04.12
51	4	Р. р. Описание предмета. Сочинение-описание	Наблюдение, выполнение творческих заданий	05.12
52	5	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Наблюдение Составление аналитической таблицы	06.12
53	6	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	Наблюдение, систематизация материала	10.12
54	7	Орфоэпия*. Фонетический разбор слова.	Слушание, запоминание. Работа по образцу	11.12
55	8	Повторение.	Беседа по контрольным вопросам. Объяснительный диктант.	12.12
56	9	Контрольный диктант по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Индивидуальная работа с раздаточным материалом	13.12
57	10	Р.р.Описание картины Ф. П. Толстого «Цветы. Фрукты и птица»	Работа с презентацией.	17.12
Лексика. Культура речи (4ч + 2ч)				
58	1	Слово и его лексическое значение*. Однозначные и многозначные слова	Объяснение учителя. Беседа. Тренировочные упражнения. Работа с толковым словарём.	18.12
59	2	Прямое и переносное значение слов	Работа с материалом для наблюдений и теоретическим материалом	19.12
60	3	Омонимы. Синонимы. Антонимы	Объяснение учителя. Беседа. Тренировочные упражнения. Работа с толковым словарём.	20.12

61	4	Р.р. Сочинение по картине И.Э.Грбаря «Февральская лазурь»	Наблюдение, беседа, сочинение	24.12
62	5	Повторение	Ответы на вопросы, приведение примеров.	25.12
63	6	Подробное изложение (К. Паустовский.«Первый снег»)	Самостоятельная работа.	26.12
Морфемика. Орфография. Культура речи (14ч+4ч)				
64	1	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	Языковая разминка. Объяснение учителя. Тренировочные упражнения	27.12
65	2	Окончание. Основа слова	Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания.	14.01
66	3	Р. р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	Составление собственного текста по личным впечатлениям	15.01
67	4	Корень слова	Командная эстафета.	16.01
68	5	Р.р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение	Наблюдение практическая работа	17.01
69	6	Суффикс. Приставка	Чтение и анализ материала для наблюдений. Работа с таблицей Работа с рисунками и аналитическим материалом	21.01
70	7	Р.р. Выборочное изложение с изменением лица	Беседа по вопросам. Индивидуальная работа	22.01
71	8	Чередование звуков. Беглые гласные.	Индивидуальные задания. Работа с теоретическим материалом и таблицей.	23.01
72	9	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	Систематизация материала	24.01
73	10	Правописание гласных и согласных в приставках	Запоминание, практическая работа	28.01
74	11	Буквы З и С на конце приставок	Составление алгоритма «Выбор правильного написания приставки».	29.01
75	12	Буквы О-А в корне – лаг- и -лож-	Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений	30.01
76	13	Буквы О-А в корне – раст- и -рос-	Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений	31.01

77	14	Буквы Ё и О после шипящих в корне.	Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений	04.02
78	15	Буквы И – Ы после Ц	Составление опорной схемы. Тренировочные упражнения.	05.02
79	16	Повторение.	Индивидуальные задания. Беседа по контрольным вопросам.	06.02
80	17	Контрольный диктант	Пишут диктант. Выполняют грамматические разборы	07.02
81	18	Р.р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	Беседа по вопросам. Способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	11.02
Морфология. Орфография. Культура (38ч + 14 ч) речи				
Имя существительное (15ч + 4ч)				
82	1	Имя существительное как часть речи	Наблюдение, задания по учебнику. Построение рассуждения. Работа с таблицей. Практическая работа	12.02
83	2	Р.р. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение	Чтение материала для наблюдений	13.02
84	3	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Наблюдение над рисунками. Подготовка устного сообщения по теме урока	14.02
85	4	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных	Запоминание, выборочное письмо, речевая ситуация	18.02
86	5	Род имён существительных	Элемент исследования	19.02
87	6	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Наблюдение, задания по учебнику. Построение рассуждения. Работа с таблицей. Практическая работа	20.02
88	7	Р.р. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»)	Составление собственного короткого рассказа по материалам притчи	21.02
89	8	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Наблюдение, задания по учебнику. Построение рассуждения. Работа с таблицей. Практическая работа	25.02
90	9	Три склонения имен существительных	Работа с таблицей. Тренировочные упражнения	26.02
91	10	Падеж имен существительных	Наблюдение, решение познавательных задач	27.02

92	11	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Анализ теоретического материала. Тренировочные упражнения.	28.02
93	12	Контрольный диктант	Пишут диктант. Выполняют грамматические разборы.	03.03
94	13	Р.р. Изложение с изменением лица.	Беседа по вопросам. составление плана. Индивидуальная работа	04.03
95	14	Множественное число имен существительных		05.03
96	15	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных	Наблюдение, запоминание	06.03
97	16	Повторение темы и проверочная работа.	Беседа по вопросам Индивидуальная работа	10.03
98	17	Морфологический разбор имени существительного	Самостоятельная работа по плану, творческая работа	11.03
99	18	Р.р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»	Беседа по картине. Составление плана. Самостоятельная работа	12.03
100	19	Диктант	Урок контроля	13.03
Имя прилагательное (6 ч + 4 ч)				
101	1	Имя прилагательное как часть речи	Комплексная работа с текстом.	17.03
102	2	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Запоминание, наблюдение, решение познавательных задач	18.03
103	3	Р.р.Описание животного. . Изложение (А.Куприн «Ю-ю»)	Анализ схемы сочинения.	19.03
104	4	Прилагательные полные и краткие	Запоминание, наблюдение, решение познавательных задач	20.03
105	5	Р.р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»	Анализ картины, беседа	31.03
106	6	Морфологический разбор имени прилагательного	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и	07.04
107	7	Р.р. Сочинение «Как я испугался»	Пишут сочинение	08.04
108	8	Повторение	Беседа по вопросам, Работа по учебнику	09.04

109	9	Диктант	Беседа по вопросам, Работа по учебнику	10.04
110	10	Р. р. Сочинение «Мое любимое животное»	Пишут сочинение — описание животного.	14.04
Глагол (17ч + 6ч)				
111	1	Глагол как часть речи	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в	15.04
112	2	НЕ с глаголами	Усваивают правило написания <i>не</i> с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с <i>не</i> . Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут словарный диктант.	16.04
113	3	Р.р. Рассказ	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ.	17.04
114	4	Неопределенная форма глагола	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме.	21.04
115	5	Правописание <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах	Усваивают правило написания <i>-тсия-тьсЯ</i> глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом <i>-ся</i> . Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.	22.04
116	6	Виды глагола	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.	23.04
117	7	Буквы Е-И в корнях с чередованием	Усваивают правило написания букв <i>е</i> — <i>и</i> в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	24.04
118	8	Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе)	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».	28.04

119	9	Контрольный диктант	Пишут диктант. Выполняют грамматические разборы.	29.04
120	10	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	Выполняют работу над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	30.04
121	11	Время глагола. Прошедшее время	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания.	06.05
122	12	Настоящее время. Будущее время	Определяют форму настоящего и будущего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем и будущем времени.	07.05
123	13	Спряжение глаголов	Составление алгоритма, запоминание, тренировочные упражнения.	08.05
124	14	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые	12.05
125	15	Морфологический разбор глагола	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Составляют и разыгрывают диалог	13.05
126	16	Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук «Шоколадный торт»)	Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов с изменением формы лица.	14.05
127	17	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти	15.05

128	18	Р. р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Повторение	. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение репортаж. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений.	19.05
129	19	Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку») Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»)	Самостоятельная работа. Знакомятся с рисунком. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на нем. Устно описывают рисунок. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему по рисунку	20.05
130	20	Диктант	Пишут диктант. Выполняют грамматические разборы.	21.05
131	21	Анализ диктанта	Выполняют работу над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	22.05
Повторение и систематизация изученного в 5 классе (3 ч + 1 ч)				
133	1	Разделы науки о языке*. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Систематизация знаний, работа с таблицами	26.05
134	2	Р. р. Сочинение на одну из тем по выбору	Пишут сочинение на одну из тем по выбору.	27.05
135	3	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь.	Повторяют и систематизируют знания, обозначают орфограммы. Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы.	28.05
136	4	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Заключительный урок	Повторение и систематизация знаний, умений, навыков, полученных в течение года	29.05

Критерии оценивания образовательных результатов учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2орф. - 2 пункт. или 1орф.- 3 пункт. или 0орф. - 4 пункт. *при 3орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4орф. - 4 пункт. или 3орф. - 5 пункт. или 0орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7орф.- 7 пункт. или 6орф. - 8 пункт. или 5орф.- 9 пункт. или 8орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы

8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание

	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерии оценки за тест

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Ладыженская Т. А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Н.В. Ладыженская. Русский язык. 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. Москва, «Просвещение», 2015г.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М., Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. , Тростенцовой Л.А. и других. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2016 г.
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Комиссарова Л.Ю. Русский язык. Методические рекомендации. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение», 2014 г.
5. Соловьёва Н.Н. Русский язык. 5 класс. Диктанты и изложения. М.: «Просвещение», 2015 г.
6. Бондаренко М.А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва; Просвещение, 2016 г.
7. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. Москва; «Просвещение», 2015 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей. Открытый урок;
2. <http://www.uchportal.ru/load/30> - Учительский портал;
3. <http://pedsovet.su/load/238-1-0-1768> - Pedsovet.su,
4. <http://nsportal.ru/shkola/> - Социальная сеть работников образования nsportal.ru;

Лист коррекции

№ урока в РП	Тема урока в РП	№ урока фактически	Тема урока фактически	Метод изменения	Основание для изменения
123	Спряжение глаголов	123	Спряжение глаголов	Уплотнение материала	
124	Спряжение глаголов				
125	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	124	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Уплотнение материала	
126	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием				
130	Р. р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	128	Р. р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Повторение	Уплотнение материала	
131	Повторение				
132	Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»)	129	Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»)	Уплотнение материала	
133	Р.р. Сочинение – рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»)				

