

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баюновключевская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

Принято на заседании педагогического совета школы. Протокол № 10 от 24 августа 2018 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Баюновключевская СОШ» Гончарова Н.В. 27 августа 2018 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Баюновключевская СОШ» Ланина Е.Н. Приказ № 51 от 27 августа 2018 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Учимся рассуждать»
9 класс
основное общее образование
Период реализации программы: 2018 – 2019 учебный год

Составитель: Топорова Нина Александровна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Учимся рассуждать» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004 года.
2. Приказа Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования".
3. Авторской программы Заречневой Е.Н. по предмету «Учимся рассуждать»; издательство АК ИПКРО. 2008 г.
4. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Баюновключевская СОШ» (утверждено директором школы, приказ № 35 от 29.08.2017)
5. Учебного плана МБОУ «Баюновключевская средняя общеобразовательная школа» на 2018-2019 учебный год.
6. Календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, согласованные с целями образовательной программы МБОУ «Баюновключевская сош».

Цели:

создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через освоение технологий написания сжатого изложения и сочинений-рассуждений на лингвистическую и морально-этическую темы.

Задачи:

1. Учить понимать устную речь и воспроизводить её в письменной форме, пользуясь приёмами компрессии текста.
2. Учить писать сочинение-рассуждение на лингвистические и морально-этические темы.
3. Знакомить учащихся с критериями оценки сжатого изложения и сочинений-рассуждений на лингвистические и морально-этические темы.

Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета.

Количество часов, отведённое на изучение курса согласно учебному плану школы 34 часа в год при учебной нагрузке 1 час в неделю. По факту: 32 часа в связи с праздничными днями.

Общая характеристика учебного предмета.

Актуальность элективного курса состоит в том, что он способствует формированию языковой личности школьника, обеспечивает условия для совершенствования уровня общей и речевой культуры подростка, что является требованием времени.

Предметный курс «Учимся рассуждать» предназначен для углубления знаний учащихся 9 класса о тексте: развития умения слушать, адекватно воспринимая, глубоко понимая содержание текста; развития умения аргументировано рассуждать над прочитанным; формирования навыка создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.

Планируемые образовательные результаты:

В ходе изучения данного курса в целях совершенствования коммуникативной компетенции ученик

- усваивает основные понятия курса: «текст», «проблема», «аргумент», «компрессия текста», «микротема»;
- усваивает критерии оценивания сжатого изложения, сочинения-рассуждения;
- усваивает приёмы сжатия текста;
- формирует понимание проблемы текста, позиции автора
- развивает умение проводить речеведческий и смысловой анализы текста;

- развивает умения и навыки создания собственного связного высказывания на заданную тему на основе прочитанного текста.

Задачи курса:

- ознакомление обучающихся с критериями оценки, предъявляемыми к написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения (форма ГИА);
- развитие умений анализировать текст, выделять проблему, определять позицию автора, комментировать ее, давать лингвистические определения, приводить примеры языковых явлений в тексте;
- аргументировано высказывать собственную точку зрения, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- развивать умение составлять модели письменных текстов, представляющих собой образцы сжатого изложения и сочинения-рассуждения, используя различные приемы выделения композиционных частей.

Основные формы организации занятий: лекция, беседа, практикум.

Методы изучения материала – проблемный, поисковый, метод концептуального анализа. Итоговое занятие предполагает сдачу пробного экзамена по русскому языку в форме ОГЭ.

Содержание элективного курса

1. Введение в элективный курс «Учимся рассуждать». Концептуальные основы сочинения- рассуждения.

Элективный курс по русскому языку в профильном обучении. Учебные материалы и пособия для подготовки к государственной итоговой аттестации. Цель проведения аттестации в форме ГИА. Структура демоверсии и характеристика контрольно-измерительных материалов. Компетентностный подход в ГИА, коммуникативная, языковая, лингвистическая, культуроведческая компетенции. Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на лингвистическую тему в системе ГИА.

2. Текст и его строение. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста .

Типы текста. Понятие «текст». Типы и стили речи. Типы текстов. Изложение как способ воспроизведения авторского текста. Виды изложений. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста . Тексты с доминированием в них: сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Смысловой анализ текста. Тема, основная мысль, проблема, аргумент, авторская позиция в тексте. Сжатое изложение как один из способов переработки текста. Выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Виды стилистической окраски текста. Ключевые слова и фразы текста.

3. Нормы и критерии оценивания сжатого изложения и сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Характеристика критериев оценивания сжатого изложения и сочинения-рассуждения. Технология экспертизы сжатого изложения и сочинения-рассуждения.

4. Алгоритм написания сжатого изложения.

Подробное и сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Абзацное членение и микротемы текста. Алгоритм написания сжатого изложения.

Композиционная стройность и речевая связность частей сжатого изложения.

5. Способы моделирования частей сжатого изложения.

Интерпретация содержания исходного текста. Вычленение микротем исходного текста. Воспроизведение содержания каждой микротемы исходного текста в собственном письменном произведении с использованием при изложении лексики исходного текста или синонимичной, не искажающей смысла данного исходного текста.

6. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Рассуждение как функционально – смысловой тип текста. Индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Рассуждение на лингвистическую тему как рассмотрение вопроса, связанного с языкознанием. Построение рассуждения о сущности назначения единиц языка.

7.Способы моделирования частей сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Вступление и его значение. Приемы моделирования вступления сочинения - рассуждения: «именительный темы», «вопросы-стимулы», «картина», «название»и другие. Основная часть. Её назначение. Основные способы и приемы комментирования проблемы, позиции автора, выражения личностной позиции:«комментированный пересказ», «ниточка», «что делать?», «оппонент» и другое.

8. Заключительная часть. Ее значение. Основные способы и приемы моделирования заключительной части: «цитата», «отклик» и др.

9.Создание модели сжатого изложения. Памятка пишущему сжатое изложение, проектирование модели и клише сжатогоизложения.

10. Создание модели сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Памятка пишущему сочинение-рассуждение, проектирование модели и клише сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Итоговое занятие в форме ГИА.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности обучающихся	Дата
1	Концептуальные основы сочинения-рассуждения.	Слушание лекции учителя и её запись; составление плана, опорной таблицы	07.09
2	Виды сочинений: сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-стилизация.	Слушание лекции учителя и её запись; составление плана, опорной таблицы	14.09
3	Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения.	Анализ и усвоение норм и критериев написания сочинения – рассуждения.	21.09
4	Памятка пишущему сочинение-рассуждение.	Изучение и анализ памятки.	28.09
5	Алгоритм написания сочинения-рассуждения.	Работа над написанием алгоритма.	05.10
6	Тема и основная мысль сочинения-рассуждения.	Выполнение тренировочных упражнений.	12.10
7	Композиция сочинения. План и логичность.	Написание сочинения и его экспертиза.	19.10
8	Последовательность изложения. Типы планов.	Выполнение тренировочных упражнений.	26.10
9	Составление плана сочинения, подбор фактического материала.	Выполнение тренировочных упражнений	09.11
10	Подбор фактического материала к сочинению.	Комплексный анализ текста	16.11

11	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения.	Слушание лекции учителя и её запись; составление плана, опорной таблицы	23.11
12	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения.	Знакомство со способами моделирования вступления. Выполнение практических упражнений. Составление вступлений разных типов.	30.11
13	Классификация зачинов. Языковые средства, используемые во вступительной части сочинения	Выполнение практических упражнений. Составление вступлений разных типов.	07.12
14	Практикум по подбору типов вступления к разным темам и их написание.	Выполнение практических упражнений. Составление вступлений разных типов.	14.12
15	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения.	Знакомство со способами моделирования основной части Выполнение практических упражнений.	21.12
16	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения.	Знакомство со способами моделирования заключительной части. Выполнение практических упражнений.	11.01
17	Анализ текста. Виды заключений. Модель сочинение- рассуждения	Выполнение практических упражнений.	18.01
18	Модель сочинение- рассуждения на темы дискуссионного характера на материале жизненного опыта в публицистическом стиле.	Написание сочинения – рассуждения.	25.01
19	Проблема. Формулировка и комментарий.	Комплексный анализ текста	01.02
20	Практикум: «Доказательность и обоснованность высказанной мысли».	Практическое занятие	08.02
21	Что такое позиция автора? Выявление позиции автора, способы её проявления и средства выявления.	Комплексный анализ текста	15.02
22	Аргументация собственного мнения по проблеме.	Выполнение практических упражнений.	22.02
23	Аргументация. Основные типы	Выполнение практических	01.02

	аргументов.	упражнений.	
24	Практикум: «Способы формулирования позиции автора».	Практическое занятие	15.02
25	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	Выполнение практических упражнений.	22.02
26	Виды логических, грамматических и фактических ошибок.	Комплексный анализ текста	05.04
27	Средства связи предложений в тексте.	Комплексный анализ текста	12.04
28	Тропы и фигуры, их роль в тексте. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат	Выполнение практических упражнений.	19.04
29	Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	Комплексный анализ текста	26.04
30	Практическое занятие. Творческие упражнения: ситуативные, пересказ, восстановление.	Практическое занятие	10.05
31	Практикум: «Написание сочинений по предложенным текстам».	Работа в группах. Приём идеального сочинения.	17.05
32	Анализ сочинений. Совершенствование написанного.	Практическое занятие	24.05

Требования к подготовке обучающихся.

В результате изучения элективного курса ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа;
- уместно употреблять цитирование;

Создание устного речевого высказывания:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Механизмы формирования ключевых компетенций

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ОГЭ.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Заречнева Е.Н. Программа элективного курса по русскому языку «Учимся рассуждать»
2. Павлова Т. И., Раннева Н.А. Сочинение – рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу. 8 – 9 классы. Издательство «Легион», Ростов – на – Дону, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://philology.ru/>

<http://slovo.dn.ua/>

<http://pyckkoeslovo.ru/>

<http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>

<http://russkiiyazik2010.blogspot.com/>

<http://ege-legko.livejournal.com/>

Лист коррекции

№ урока в РП	Тема урока в РП	№ урока фактически	Тема урока фактически	Метод изменения	Основание для изменения
28	Тропы и фигуры, их роль в тексте.	28	Тропы и фигуры, их роль в тексте. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	Уплотнение темы	
29	Смысловая точность эпиграфов и цитат.		Практикум: «Написание сочинений по предложенным текстам».		
32	Практикум: «Написание сочинений по предложенным текстам».	32		Уплотнение темы	
33	Практикум: «Написание сочинений по предложенным текстам».				